

## **“VIDA Y OBRA DE CECILIO ACOSTA”**

Las instituciones educativas que deseen participar en el evento “ Vida y obra de Cecilio Acosta“, deben promover la planificación y desarrollo de contenidos referentes a la enseñanza aprendizaje del legado de este importante personaje y en ese sentido motivar a los estudiantes a estudiar, interpretar y recrear las facetas de la vida de este autor, mediante las expresiones artísticas - literarias: pintura, dibujos, poesía, ensayos u obras de teatro.

Cada institución participará con tres trabajos de cada género los cuales deberán ser consignados al Jurado de la UPTBAL, en un lapso comprendido del 25 al 30 de noviembre del 2018. El evento está pautado para el día jueves 13 de diciembre de 2018 hora: de inicio 9:00 am. En la sede de la Universidad Politécnica Territorial Argelia Laya Lugar: cancha techada

**Cada institución debe** realizar una selección interna con el propósito de escoger los tres (3) mejores trabajos de cada género.

Los trabajos serán remitidos al jurado UPTBAL, a través del siguiente correo electrónico: [bicentcemilioacostauptbal@gmail.com](mailto:bicentcemilioacostauptbal@gmail.com) En el lapso indicado, a los fines de ser revisados por el jurado UPTBAL, para la selección de los ganadores

### **Proceso de Inscripción**

Cada institución deberá realizar su inscripción a través de la página: [www.uptbal.edu.ve](http://www.uptbal.edu.ve)

Pasos a seguir: El representante de la institución debe llenar la planilla de inscripción.

Marcando con una X , cada uno de los géneros en los que participará la institución .

La planilla de inscripción y las bases del concurso pueden ser remitidas al correo electrónico del personal directivo, sí los mismos, son suministrados al momento de

recibir la invitación. También pueden enviar un correo de solicitud a la dirección electrónica **bicentcecilioacostaupbal@gmail.com**

Dicha solicitud debe tener los siguientes datos: Nombre de la institución, nombre del Director, teléfono; nombre del Subdirector teléfono, Municipio, Parroquia, y le serán enviadas las bases del concurso. En este caso, una vez llena la planilla debe ser reenviada a través del correo referido.

Dicha solicitud debe tener los siguientes datos: Nombre de la institución, nombre del director, teléfono. En este caso, una vez llena la planilla debe ser reenviada a través del mismo correo.

## **Bases del Concurso**

### **Dibujo**

Cada institución participará con los tres mejores dibujos del nivel primaria de los grados 4°, 5° y 6° (uno por cada grado). Pueden ser utilizados cualquiera de los siguientes materiales: Lápiz; carboncillo (claroscuro) y /o a coloreados a creyón o marcadores.

### **Pintura**

Cada institución participara con un máximo de tres (3) pinturas del nivel primaria de los grados 4°, 5° y 6°( una por cada grado).Materiales que pueden ser utilizados: Acuarela, acrílico, oleo.

### **Requisitos para la presentación de las pinturas y dibujos.**

La pintura o el dibujo deben estar realizado en papel tamaño oficio.

Con un soporte resistente preferiblemente cartón reciclado, debe tener una pestaña de tres (3) centímetros de ancho x 6 de largo, ubicada fuera de la obra para la identificación.

**La pestaña debe contener los siguientes datos:**

- Título de la obra -Nombre y apellido del estudiante -Grado – Nombre de la escuela municipio y parroquia.
- El día del evento se realizará una exposición ( tipo galería ) con las tres pinturas remitidas por cada una de las instituciones.
- El jurado UPTBAL, seleccionará a los finalistas en el género dibujo en 1°, 2°. Y 3° lugar.

De igual manera 1ª, 2ªy 3º lugar en el género pintura.

Los dibujos y /o pinturas deben ser entregados en físico en la sede de la Universidad “ Argelia Laya” Departamento de Extensión, Prof. Nicolás Ribero; .Prof. Maritza Muñoz.

En el lapso: Del 20 de noviembre al 4 de diciembre de 2018 de lunes a viernes en horario de 8:am a 12:m y de 2:00 pm a 4:30 pm.

**Poesía**

En el nivel primaria cada escuela participará con tres poesías, (uno por cada grado).4°, 5° y 6° previamente seleccionados internamente como los tres mejores de la institución.

En el nivel Bachillerato cada Liceo participará con tres poesías, seleccionadas previamente como las mejores de su institución.

**Clase:** En verso, rimados o sin rima.

Extensión del poema: 1 a 2 cuartillas, Letra: Arial 12. Interlineado 1,5

Temática: Personalidad, vida, obra de Cecilio Acosta, abordadas de manera original y creativa.

Los poemas, deben ser enviados al correo: **bicentcecilioacostauptbal@gmail.com.**

Deben estar identificados con el Título de la Poesía, nombre del estudiante, grado, nombre de la escuela o liceo, Municipio, Parroquia.

– **Ensayo**

Cada escuela podrá participar con tres ensayos seleccionados entre los tres mejores del nivel 6° grado.

– Cada Liceo podrá participar con los tres mejores ensayos seleccionados previamente como los mejores de la institución.

Cada Universidad participará con tres ensayo seleccionados previamente como los tres mejores de la institución [bicentcecilioacostauptbal@gmail.com](mailto:bicentcecilioacostauptbal@gmail.com).

**Estructura: Introducción;** Desarrollo: exposición y argumentación, conclusión, bibliografía. Debe llevar una página preliminar con los siguientes datos: Nombre y apellido del autor; nivel:( bachillerato; universitario) trimestre o semestre, sección, municipio, parroquia.

– El jurado UPTBAL, determinará los finalistas del concurso 1°.2° y 3° lugar en el género ensayo.

– El día del evento se expondrán al público presente los tres ensayos seleccionados como finalistas, por jurado de la UPTBAL, con un tiempo de 10 minutos para cada expositor

No deben hacerse encabezados para cada una de las partes de la estructura, pero si deben presentarse cada una de ellas en el trabajo.

Debe tener de 3 a 4 cuartillas, para el nivel universitario y de 2 a 3 cuartillas para el nivel bachillerato, debe estar impreso en papel tamaño carta. Márgenes: izquierdo 3, derecho 3, margen superior 4, margen inferior 3; Letra Arial 12, interlineado 1.5;

Todas las páginas del ensayo deben ir numeradas en el margen inferior.

**Las temáticas** estarán orientadas al pensamiento de Cecilio Acosta; se sugiere.: Análisis de las ideas de Cecilio Acosta, sobre temas de: Historia, Política, Educación, Literatura, Filosofía, Economía, Derecho; la influencia de su pensamiento en la sociedad de la época; contraste de las ideas progresistas de Cecilio Acosta con las

ideas de los políticos de la época. Se propone también descubrir al Cecilio Acosta, religioso, humanista, poeta.

### **Teatro.**

Cada Institución educativa: debe inscribir una obra de teatro.

Temática de la obra. Personalidad, vida, obra de Cecilio Acosta.

El guion debe tener una estructura para ser desarrollada en 15 minutos.

Cada institución participante en la opción teatro, debe enviar el guion escrito y el video con la presentación de la obra al jurado UPTBAL a través del correo electrónico [bicentcecilioacostauptbal@gmail.com](mailto:bicentcecilioacostauptbal@gmail.com). En el lapso comprendido entre el 25 al 30 de noviembre 2018. Para la revisión y selección de las tres obras de teatro finalistas (ganadoras)

El día de la premiación, las instituciones ganadoras de los lugares finalistas 1°, 2° y 3° lugar, deberán presentar la dramatización de su obra al público presente al evento , con una duración de 15 minutos.

**Publicación** del evento: Las obras ganadoras serán publicadas en la página web, de la Universidad Politécnica Territorial Argelia Laya y en los diarios regionales

Los estudiantes autores de las obras ganadoras recibirán diplomas de reconocimiento de la Universidad Argelia Laya.

## **El Jurado UPTABL**

Prof. Edgar Vasquez

Lic. En Letras Prof. Ana Rivero

Politóloga. Yanirellida Guaramato (Consultar)

Prof. De Lenguaje y comunicación María Hernández

Lic. De Lenguaje y comunicación Yolanda González

Prof. Tibusay Rodríguez

Prof. Magaly Blasco

Prof. Patricio Campos

Dibujante profesional, Diego Castro Castro

Dibujante. Prof. Yurimira Granados

Pintor.

Prof. De Cultura. Carlos Martinsky

Prof. Cultura Bernardo

Prof. Maritza Muñoz